

Guatemala 31 de Agosto de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martinez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martinez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-451-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-083-2022.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Instrumento III Guitarra, Audición Musical.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Instrumento III Guitarra, Audición Musical.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Instrumento III Guitarra, Audición Musical.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Instrumento III Guitarra, Audición Musical.
5. Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

F.

  
Luis Miguel Bran Berges

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lecto Escritura Musical II, Instrumento III Guitarra, Audición Musical, del Conservatorio Regional de Música Noh Petén del municipio de San Benito y departamento de Petén.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto Escritura Musical II**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de Agosto de 2022. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III Guitarra**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de Agosto de 2022. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de Agosto de 2022. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.

F.   
Luis Miguel Bran Berges

F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto Escritura Musical II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III Guitarra
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Audición Musical

1. Planificación del Curso Lecto Escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuatro y octavos con facilidad.	Lee compases en dos voces con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Iniciación a la Comprensión de Alteraciones y Matices.	Ejecutará la práctica de Iniciación a la Comprensión de Alteraciones y Matices que modifican la entonación e intensidad de una determinada melodía o una pieza musical completa.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Lecciones Con Alteraciones. <b>05 Pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Lecciones con Matices. <b>05 Pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejecuta lecciones según método de la 66 a 75. <b>05 Pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Lecciones con diferentes Alteraciones y Matices. <b>05 Pts.</b></p>	<p><b>Recursos Humanos:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>Recursos Materiales:</b> Cuadernos Folletos Partituras</p> <p><b>Recursos Tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Whatsapp Classroom Zoom</p>

**Establecimiento**

**1. Cronograma del Curso Lecto Escritura Musical II**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Actividades	16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022												
	Fecha	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Ejecutará la práctica de Iniciación a la Comprensión de Alteraciones y Matices que modifican la entonación e intensidad de una determinada melodía o una pieza musical completa.	X		X			X		X		X	X		X

**1. Cuadro de Notas del Curso Lecto Escritura Musical II**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Lecciones Con Alteraciones. 05 Pts.				LISTA DE COTEJO: Lecciones con Matices. 05 Pts.				LISTA DE COTEJO: Ejecuta lecciones según método de la 66 a 75. 05 Pts.				LISTA DE COTEJO: Lecciones con diferentes Alteraciones y Matices. 05 Pts.				Total. 20 Pts.
		5 pts.	4	3	4	5 pts.	4	3	4	5 pts.	3	3	4	5 pts.	4	3	4	
1	Coc, José Daniel	4			4				3				4					15
2	Garrido González, Alisson Dayana	3			3				3				3					12
3	Hernández Alfaro, René Alejandra	4			4				3				4					15
4	Morales Reinos, Nisi Sofía	4			4				5				4					17
5	Solis Soza, Valeria Jimena	5			5				5				4					19

**2. Planificación del Curso Instrumento III Guitarra**  
**Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén.**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Identifica el repertorio, También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta.	Identifica el repertorio y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de escalas y arpeggios, con acierto.	Círculos Mayores y Menores.	Ejecutará los ejercicios prácticos de Círculos Mayores y Menores y su técnica de ejecución en base a cada acorde o escala en sus distintos tipos.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Escalas Mayores. <b>05 Pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios de Arpeggios con acordes. <b>05 Pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Escalas Menores. <b>05 Pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de Arpeggios con progresión de acordes. <b>05 Pts</b></p>	<p><b>Recursos Humanos:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>Recursos Materiales:</b> Cuadernos Folletos Partituras</p> <p><b>Recursos Tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Whatsapp Classroom Zoom</p>

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito,  
Departamento de Petén.

## 2. Cronograma del Curso Instrumento III Guitarra

Actividades	16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022												
	Fecha	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Ejecutará los ejercicios prácticos de Círculos Mayores y Menores y su técnica de ejecución en base a cada acorde o escala en sus distintos tipos.		X	X		X		X		X	X		X	

## 2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento III Guitarra

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito,  
Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO:				Total. 20 Pts.
		Ejercicio de Arpegios. 05 Pts.	Ejercicios de Arpegios con acordes. 05 Pts.	Ejercicios de Arpegios con Tablatura. 05 Pts.	Práctica de Arpegios con progresión de acordes. 05 Pts.	
1	Cruz Sánchez, Mirian del Carmen	5 pts. 5	5 pts. 5	5 pts. 4	5 pts. 5	19
2	Samayoa Gómez, Norma Juanita	5	4	4	4	17

### 3. Planificación del Curso Audición Musical

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Aprécia la música desde diferentes ritmos, melodías y armonías.	Aprécia la música desde su ritmo, melodía y armonía y sus siete parámetros sin dificultad.	Artes y Culturas.	Realizará la introducción de Artes y Culturas De Guatemala en todas sus áreas para ampliar sus conocimientos de cultura.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Culturas de Guatemala. <b>05 Pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Compositores Guatemaltecos. <b>05 Pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Canciones Nacionales. <b>05 Pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Artes y Culturas de Guatemala. <b>05 Pts.</b></p>	<p><b>Recursos Humanos:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>Recursos Materiales:</b> Cuadernos Follejos Partituras</p> <p><b>Recursos Tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> whatsapp Classroom Zoom</p>



**Establecimiento**

**3. Cronograma del Curso Audición Musical**  
 Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Actividades	16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022												
	Fecha	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizará la introducción de Artes y Culturas De Guatemala en todas sus áreas para ampliar sus conocimientos de cultura.			X	X		X		X		X	X		X

**3. Cuadros de Notas del Curso Audición Musical**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESUDIANTE	LISTA DE COTEJO:				Total. 20 Pts.
		Culturas de Guatemala 05 Pts. 5 pts.	Compositores Guatemaltecos. 05 Pts. 5pts.	Canciones Nacionales. 05 Pts. 5pts.	Artes y Culturas de Guatemala. 05 Pts. 5pts.	
1	Casimiro Cabrera, David Amisaday	4	4		4	15
2	Quixchán Gonzalez, Raquel Santiago Junior	4	4		4	16
3	Rosa Gómez, Anabela Yeimi Daniela	3	3		3	12
4	Vásquez Valladares, Pablo Daniel	5	5		4	17